

22 июня – День памяти и скорби

Покуда сердца стучатся, - помните, какой ценой завоёвано счастье!



В этот день мы вспоминаем всех, кто отдал жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны. Павших защитников Брестской крепости, Минска и Киева, Смоленска и Орла, Севастополя и Керчи, столицы нашей Родины Москвы и выстоявшего в суровой блокаде Ленинграда. Вспоминаем тех, кто сложил свои головы под Сталинградом и на Курской дуге, погиб, освобождая Украину, Белоруссию и Прибалтику, тех, кто сбросил иго фашизма с растоптанной Гитлером Европы, водрузив Знамя Победы над поверженным Берлином. Вспоминаем всех поименно... Как всегда, подолжане принесут алые гвоздики на братские могилы, к памятникам героям, обелискам и мемориалам.



ВЕСТНИК ГОРСОВЕТА

2-3 (112-113), июнь, 2013 г.

Растить патриотов

«Безмерность и бесстрашие любви...»

При всей занятости на работе, май-июнь во многих российских семьях неизбежно проходит под знаком забот, связанных с окончанием школьной страды. Прежде всего, мы родители - ничего не поделаешь... Последний звонок, достопамятный ЕГЭ, выпускные вечера, выбор вуза и т.д. Но даже если всё это пока ещё в прекрасном далеке, рано или поздно оно вас настигнет, а день нынешней проблемы подкидывает уже сиюминутно.



На самом высоком уровне ведутся сейчас разговоры, даже проект закона в Госдуме обсуждался, об обязательном введении школьной формы. Но здесь вроде бы ясность есть. Единой по всей стране, как встарь, ей, похоже, не стать, хотя легпрому такой заказ был бы очень кстати. А вот с единым учебником по истории России всё обстоит гораздо серьёзнее.

Есть поручение президента по подготовке такого учебника. Реализацией поручения занимается рабочая группа при Российском историческом обществе во главе со спикером Сергеем Нарышкиным. В Госдуме прошло рабочее совещание по выработке концепции. Когда она окончательно прояснится и будет утверждён федеральный стандарт (он уже подготовлен Институтом российской истории РАН), объявят конкурс на написание учебника истории. Предполагается и широкая общественная дискуссия, чтобы доработать стандарт, включая региональный компонент с учё-

том высказанных предложений. Пока суд да дело, мы попросили высказать своё мнение председателю Совета депутатов нашего города **Дмитрия Машкова**, зная его устойчивый интерес к истории России.

Времени тайный размах никому неизвестен...

- Дмитрий Николаевич, судя по информации с рабочих совещаний, дискуссия ведётся в первую очередь о преподавании истории по двум принципам. Конкретическому, когда одни и те же периоды рассматриваются 2-3 раза с повышением уровня от младших к старшим классам; или линейному, хронологически последовательному изучению исторических событий, как собственно это было в советской школе. Что предпочтительнее, как вы считаете?

- На мой взгляд, дело не в принципах – концентрическом,

линейном (пусть хорошенько поразмыслит об этом учёные мужи, квалифицированные эксперты). Важно, чтобы преподавалась правдивая история, насколько это возможно в реальных рамках. В сущности мы ведь имеем дело не с фактами как таковыми, а с их интерпретацией, то есть версиями. Возьмём хотя бы ближайшие десятилетия. Например, роль личности Бориса Ельцина в истории России. Версия первая: Ельцин – разрушитель, в угоду личным амбициям и жажде власти развалил великую страну – СССР. Версия вторая: Ельцин – реформатор, освободивший Россию. Только от чего, спрашивается? От совести, социальной справедливости, от всего хорошего, что было достигнуто? А если копнуть вглубь времён, интерпретация фактов вообще превращается чуть ли не в занимательную литературу. Чем талантливее интерпретатор, тем она кажется убедительнее и занимательнее. Но механизмы, стоящие за выбором версии, чьи интересы доминировали при этом, нам не дано знать.

Родиться русским - слишком мало: им надо быть, им надо стать!

- Новейшая история России, оценка советского периода отнесены специалистами к «трудным вопросам» предполагаемого единого учебника истории. Касаемо версий: почему-то не хочется соглашаться с утверждением, что вместо истории – сплошная беллетристика, мрак неизвестности. Есть же вещественные свидетельства, добытые археологами, исторические артефакты, наконец - периодизация, хронология событий.

- Бесспорно есть! Можно усвоить, когда была, к примеру, битва на Калке, или когда Иван Грозный убил своего сына, годы жизни того или иного правителя и т.д. Но не в этом суть. Даты – просто числа, математика. История же – это то, что закладывает отношение к стране, в которой ты родился, вырос и живёшь. История – главный элемент воспитания.

Изучение истории должно быть комплексным, включать литературу, психологию, этику. Всё вместе я бы назвал социологией. Что заложим в душу ребёнка, то и вырастет. Если его воспитывать на произведениях, где сила богатыря оценивается исключительно тем, сколько он испил бражки... человек и будет считать, что это главный национальный признак, что на Руси всегда так велось и лидеры не были обременены интеллектом...

- Получается, сила есть - ума не надо...

- Предметом гордости должен быть герой, способный постоять за Отчизну, отдать жизнь за други своя – по библейскому заповедью. Критику наводить легче всего. Но, как гласит народная мудрость, сор из избы не выносите... Часто приходится слышать: в Европе, мол, всюду чистота и порядок, народ работающий, занят делом, а у нас в России – грязь, бестолковщина, бесперспективность... Впитает ребёнок такое с молоком матери и, повзрослев, постарается поискать местечко покомфортнее, «свалиться», как говорит молодёжь, куда-нибудь на Запад или ещё дальше. Если ты талантлив, способен к наукам и к занятиям искусством, постарайся быть полезным России, своему отечему дому.

- Прочитирую по такому случаю Игоря Северянина:

«Что толку охать и тужить - Россию надо заслужить!»
- Заслужить, доказать что ты русский человек – по духу, овестливости, чувству долга.

Мессия грядущего дня?

- Лестно звучит постулат о мессинском предназначении России, нашем особом пути, в корне отличном от ценностей западной цивилизации. Вам, Дмитрий Николаевич, близка такая версия?

- Через окна, прорубленные Петром I, в Россию сквозняком с Запада надуло много чего, но собственного уклада русской жизни. Но Россия смогла пережить смутное время, выстоять, сохранить свою государственность, хотя напор недругов был мощным, да и сейчас он продолжает. Собственно, что считать цивилизацией – культ потребительства, поклонение золотому тельцу, прагматизм? Или духовность, совестливость? Бисмарк в своё время утверждал, а Даллес продолжил в своей доктрине, что русский народ нельзя победить оружием. Надо подменить базовые понятия - и процесс пойдёт, что сейчас, кстати, наблюдаем.

- Будем всё-таки придерживаться оптимистической версии, ратовать «за безмерность и бесстрашие любви» к своему Отечеству, как сказал поэт. Позитивной созидательной энергии нам не занимать! Возможен ли мессия, указывающим путь другим народам, но процветающей страной мы обязательно станем.

Нелли РЖЕВСКАЯ.
Фото Б. Чубатюка

Собеседник

Первого октября 2012 года Подольской детской городской больнице исполнилось 15 лет. Сегодня это ведущее детское лечебное заведение Южного Подмоскья. Капитально отремонтирован соматический корпус. Скоро свершится еще одно долгожданное событие – в полном объеме после ремонта откроется инфекционный корпус. Наш собеседник – главный врач, кандидат медицинских наук, депутат Подольского городского Совета депутатов Ольга Орлова.



Ольга Орлова:

«Любовь, подаренная детям, вернется к вам, многократно приумноженная»

– Ольга Георгиевна, одной из добрых традиций больницы стали веселые праздники, которые проходят здесь в День защиты детей для ваших маленьких пациентов. Когда появилась такая идея?

– Пять лет тому назад. Помогает нам комитет по делам молодежи администрации города. Такие акции полезны не только для тех, кто проходит лечение, но и для тех, кто их устраивает. В ребятах воспитывается милосердие, любовь к ближнему своему, что очень важно в нашем непростом



мире. Презенты получают все дети и обязательно – лежащие в палатах.

– Подарков у вас, действительно, всегда много. Но в этом месяце с участием Первого канала телевидения и звездного десанта, наверное, все рекорды были побиты...

– Да, акция Первого канала «Стань первым» стала самым настоящим событием для нас. Не каждый день к тебе в гости приезжает столько любимых артистов и телеведущих! Они поздравили ребят с праздником, поиграли с ними, вручили игрушки. Не остались забытыми и наши сотрудники. Для них звездный десант подготовил цифровую технику. Больницу посетили заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец и первый заместитель председателя правительства Московской области Лидия Антонова.

– Такую детскую площадку, как у вас на территории больницы, не в каждом дворе можно отыскать. А как все начиналось?

– Первым человеком, который помог нам с организацией площадки много лет назад, был Николай Игоревич Пестов. Тогда он возглавлял комитет по делам молодежи, уделял большое внимание организации досуга подростков, обустройству детских площадок. Со временем привлекли спонсоров и ее усовершенствовали. Одно из последних достижений – новая игровая зона на улице Кирова, ближе к родильному дому. Здесь нам помогли московские меценаты и благотворители. В планах – обустройство подобной площадки рядом с инфекционным корпусом, где заканчивается ремонт. Мы будем благодарны всем, кто захочет нам помочь в этом благом деле.

– Капитальный ремонт в инфекционном корпусе не может не радовать. Проблем там было немало...

– Что можно требовать от помещений, которые были построены в 50-е годы прошлого века над одноэтажным инфекционным барраком? Наследство нам досталось печальное. Но мы исходим из того, что имеем. Благо, глава города придерживается такого правила: раз уж делать, то делать один раз, но капитально. Сегодня в корпусе заканчивается ремонт второго этажа. Третий уже работает. Затрачено более девяти миллионов рублей. Вместо больших палат на семь-восемь детей (и это в инфекционном корпусе!) сделали небольшие, но уютные боксы с прихожей. Отремонтировали прогулочную галерею. Добавили канализационные стояки, поменяли окна и двери, систему отопления. Можем похвастаться и уникальной системой вентиляции с частичным кондиционированием. Фактически каждую палату обслуживает своя вытяжка. Недавно город изыскал еще пять с половиной миллионов рублей, чтобы закупить специальные химические и бактериологические фильтры для обеззараживания воздуха в палатах, что сделает госпитализацию ребенка с любой инфекцией более безопасной для окружающих. Продумываем интерьер каждого помещения. Больница – уже стресс для ребенка, но если он приходит сюда и видит, что его встречают Белоснежка и семь гномов, Золушка и другие мультипликационные герои, настроение поднимается само собой.

– Технические новинки и детский интерьер – это хорошо, но вряд ли они заменят ребенку присутствие матери...

– Именно поэтому в нашем городе давно реализуется программа совместного пребывания матери и ребенка до трех лет в лечебном заведении. Матери предоставляется койко-место, питание за счет города. Если ребенок нуждается в индивидуальном уходе, идем навстречу и оставля-

ем родителей даже с семи- или четырнадцатилетним ребенком. Единственное, о чем просим маму, которой предоставляется больничный лист, – проводить влажную уборку своей палаты. И здесь не всегда встречаем понимание, в основном со стороны молодых мам. Они почему-то считают, что к нам сюда ложатся «как на курорт», где можно есть и спать и при этом ничего не делать, вот и строчат жалобы во всевозможные инстанции. Есть люди старой закалки, которым не надо объяснять тривиальных вещей, что нашего персонала на все просто не хватает, а роботов для уборки пока не придумали.

– По поводу роботов... Как у вас идет оснащение современным оборудованием?

– Все выделяемые средства осваиваем вовремя и в полном объеме. Мы получили качественное оборудование для отделения новорожденных – шесть кювезов-инкубаторов, куда поступает кислород, поддерживается определенная температура и влажность. Два кювеза – для детей с критической массой тела (от 500 граммов) и четыре – для детей до полутора килограммов. Получили также специальные шприцевые насосы, которые заменяют собой обычные капельницы. Это небольшой прибор с моторчиком, в который вставляются одноразовые шприцы с лекарством. Для реанимации теперь имеем три аппарата искусственной вентиляции легких. В инфекционный корпус планируем приобрести рентгеновский аппарат и аппарат для УЗИ исследований. В прошлом году городская администрация выделила нам один миллион рублей из средств, собранных в рамках городского Дня труда. Помните лозунг: «Потрудитесь в выходной, помогите детям!» На деньги, заработанные подольчанами на субботнике, приобрели новую мебель для инфекционного корпуса. Всем спасибо!

– Каковы в целом источники финансирования капитальных ремонтов и модернизации оборудования?

– Идет реализация федеральной программы по модернизации объектов здравоохранения. Деньги нам поступают из областного фонда ОМС. В подмосковную казну они перераспределяются из федерального бюджета. Софинансирует нас администрация города Подольска. Мы не обделены вниманием ни с чьей стороны. Вступив в должность первого зампреда областного правительства, Лидия Антонова в ходе ознакомления с объектами здравоохранения региона к нам приехала в числе первых. Глава города тоже всегда в курсе наших проблем и старается помочь в трудных ситуациях. В целом на модернизацию двух наших корпусов из всех источников было направлено более 40 миллионов рублей.

– Из ваших депутатских забот как постоянно в поле зрения?

– У меня довольно сложный 17-й округ. Приблизительные границы – от улицы Чистова и до Большой Серпуховской. Мои партнеры – МУЖРП №№ 5 и 3. На территории пять детских садов, одна речевая школа-интернат, две общеобразовательные школы. Все это требует постоянного внимания. Но главная проблема – ликвидация ветхого фонда. В нашем районе художественно этот вопрос решается. Недавно на месте двух барачных вырос красавец дом рядом со вторым отделением полиции. Расселено еще одно ветхое здание, предстоит его снос. Процесс идет, но не так быстро, как хотелось бы. Мы проводим встречи жильцов с представителями застройщиков. По наказам избирателей содействуем благоустройству, ремонту межквартирных дорог и дворовых территорий. Вместе с жителями микрорайона встречаем Масленую, участвуем в мероприятиях, посвященных Дню города, чествуем ветеранов.

– Одним словом, жизнь идет своим чередом...

– ...и в ней много позитивного происходит. Например, вопрос материнства и детства в Московской области стало уделяться гораздо больше внимания, чем раньше. Инициативу нашего Президента Владимира Владимировича

– Ольга Георгиевна, как вы относитесь к «закону Димы Яковлева»?

– Я против запретов, но за то, чтобы наши дети росли и воспитывались в семьях. Российские усыновители в массе своей пока не готовы брать больных детей, детей-инвалидов на воспитание. Подобные случаи есть, но они носят единичный характер. Американцы же довольно часто усыновляют именно таких детей, занимаются их реабилитацией. Надо выстраивать систему контроля за теми, кто усыновлен за пределами России. Американские власти не очень охотно это позволяют, что и послужило причиной принятия такого закона. Надеюсь, что это временное явление.

– А брошенных детей всё так же часто?

– Нет, здесь налицо тенденция к уменьшению. В последнее время за год к нам в больницу поступило около 140-150 «брошенных» детей. В прошлом году эта цифра сократилась на 30% и составила около 90 человек. Хорошо сработала опека, комиссия по делам несовершеннолетних, органы правопорядка.

– Сегодня много молодых семей, где дети появляются, когда родителям по 20 лет, а то и меньше. Что можно пожелать таким новоиспеченным мамам и папам?



ча Путина по поддержанию рождаемости, устройству сирот в семьи, борьбе с детскими заболеваниями стараются реализовывать на местах в регионах. Исполняющий обязанности губернатора Подмосковья Андрей Юрьевич Воробьев собрал недавно педиатров со всей области, чтобы услышать вопросы из первых уст, подумать над тем, как их решить. На моем веку это первое такое совещание, хотя главным врачом я работаю уже 15 лет.

– Быть ответственными за своего ребенка. Мало родить, надо еще вырастить и воспитать свое чадо. Оградите детей от хамства. Дайте им тепло своего сердца и души. Будьте терпимее к их маленьким шалостям. Помните, любовь, подаренная детям, вернется к вам, многократно приумноженная.

Беседовал А. ЛУБИНСКИЙ.
Фото Б. Чубатюка

Программа «Парки Подмосковья»: мнения, предложения

Для комфорта, эстетики, здорового образа жизни

Когда в воскресный или праздничный день приходишь в наш подольский парк, на ум невольно приходят слова из известной песни «...на скамейке, где сидишь ты, нет свободных мест...». Стар и млад, играющие и танцующие, гуляющие и просто отдыхающие заполняют парк и на его центральных дорожках бывает даже тесновато. И это не случайно. В последние годы в нём многое изменилось к лучшему. Асфальтовые дорожки, прогулочный терренкур у Пахры, масса игровых услуг, особенно для детей, новые аттракционы сделали парк привлекательным, интересным, любимым местом для отдыха горожан.



Вот недалеко у входа расположился велодром для экстрим-занятий на велосипедах, самокатах, скейтбордах, роллерах. Подростки лихо и с удовольствием осваивают рискованные трюки, приобретая силу и ловкость. Символично: с памятника, как бы «подбадривает» ребят на воспитание духа и смелости герой Талалихин, имя которого носит парк. По аллее в статусе наездников, укрепляя мышцы, «скачут» мальчишки и девочки на механических лошадках.

А за ними уже живые, настоящие лошади-пони катают маленьких любителей конной езды. Вестибулярный аппарат можно тренировать на многочисленных каруселях. В парке функционирует автодром, целый городок детских развлечений с надумными аттракционами, качалками. Громздная качель-ладья со сказочным именем «Емеля» восполняет недостаток адреналина, прибавляя монументальности к колесу обозрения, с высоты которого видны широкие подольские просторы.

Есть детская железная дорога и стрелковый тир.

По асфальтовым дорожкам «шастают» велосипедисты, любители роликовых коньков, а недавно стали появляться автосамокатчики и поклонники скандинавской ходьбы с палками, полезной и очень популярной в Европе. То там, то тут обустроены закусокные: шашлычные, пивные, мороженщицы и т.д. Возможно, что их уже достаточно для посетителей не столь большого парка. Нельзя допустить, чтобы запахи шашлы-

ков и фастфудов перебивали неповторимый запах свежей зелени деревьев и газонов, освежающий воздух реки Пахры более привлекательные для парка культуры и отдыха. За металлическим заборчиком - просторный концертный зал под открытым небом.

Жаль только, что он чаще пустует и оживает лишь в редкие праздники. Здесь могли бы проходить фестивали и конкурсы художников, музыкантов, литераторов, давая пищу для головы и интеллектуального развития, безусловно, не исключая мероприятий для любителей «шашлычных» праздников живота. А вот то, что в праздничные и воскресные дни у фонтана слаженно и патриотично заиграл кармико-духовой оркестр в лучших парковых традициях - вызывает удовлетворение и восхищение. Люди не только с удовольствием слушают, но и выходят потанцевать под популярную и джазовую музыку. Словом, найдено широчайшее разнообразие предложений и услуг культуры и отдыха. Наверное, отдых мог бы быть ещё более комфортным, если бы все посетители парка вели себя более достойно: не мусорили, бережно относились ко всему, что сделано для нашего же общего блага. Директор парка, Валерий Теличко, обеспокоенно отмечает недостаток культуры поведения, особенно у подростков.

Неприглядную картину приходится зачастую наблюдать ранним утром, прежде всего, уборщикам: разбросанные банки, пакеты, горы шелухи от семечек, при том, что в парке достаточное количество урн, контейнеров под отходы. Обидно, когда удобную тренажёрную площадку, оборудованную пару лет назад в парке,

отдельные посетители-вандалы растаскивают, а скамейки приводят в невозможность их использования по назначению. Возможно, что соблюдению правил посещения парка не помешала бы соответствующая наглядная агитация, создание громкоговорящей связи, оборудование точек доступа подключения Wi-Fi. Обо всём этом мы говорили с директором парка.

В плане дальнейшего развития немало хороших идей, связанных с дальнейшей реставрацией исторической части парка, которые уже реализуются: озеленительные акции, благоустройство и упорядочение уже имеющихся зон отдыха, общепита и т.д. Наверное, мы уже дожили до такого времени, когда качество разума от отдыха определяет качество нашей жизни, наш менталитет. Не случайно «старший брат» - столица делает так много для комфорта, эстетики и здорового образа жизни москвичей. Всё больше зелёных зон, всё меньше неприглядных ларьков, «забегаловок», репродуцируют в местах отдыха московские власти, а столичный департамент культуры всё больше внимания уделяет созданию условий для полноценных занятий творчеством и физкультурой, подлинно культурного отдыха и интеллектуального развития.

У Подольского парка имени Талалихина и его дирекции есть все шансы успешно продолжать начатое и ещё больше радовать горожан, предоставляя возможность каждому найти в парке своё место для отдыха, своё занятие, своё настроение.

А. ГОЛУБИНСКИЙ
заслуженный работник культуры России
Фото автора

Акция

«Подари тепло» погожим летним днем!



Акция добра и милосердия под девизом: «Подари тепло» состоялась в День защиты детей 1 июня 2013 года в Подольском доме малютки. Организаторами встречи стали сотрудники и студенты юридического факультета Московского областного гуманитарного института и представитель уполномоченного по правам человека в Подольском муниципальном районе и городском округе Подольск Е.Ю. Попова. Студенты юридического факультета института приходят к малышам уже на протяжении трех лет.

Сразу оговорюсь, что мы не представляем какой-либо фонд, мы не зарегистрированы как некоммерческая организация, мы просто люди, решившие принять участие в жизни детей, которые остро нуждаются не только в подарках и жизненно важных медицинских препаратах, но и доброте, ласке, внимании и любви. Руководству и персоналу Подольского дома ребенка были переданы комплекты теплых детских вещей, наборы игрушек, необходимые медикаменты для детей, больных астмой. Помимо этого были собраны соски и гигиенические средства для детей разных возрастных категорий.

Представитель уполномоченного Екатерина Юрьевна Попова выступила перед педагогами и специалистами Дома малютки, вручила методические пособия из библиотеки уполномоченного

по правам человека в Московской области А.Е. Жарова.

Сотрудники Дома малютки провели для нас экскурсию. Дом малютки хороший, светлый, очень чистый, теплый и уютный. В группах на стенах развешаны часы и постеры из мультимедийных фильмов - это наши подарки. Воспитанники не обделены вниманием, но радуются каждому новому человеку, с удовольствием играют, показывают свои игрушки, демонстрируют навыки и умения.

Заведующая кафедрой гражданско-правовых дисциплин института Л.Н. Симанович сказала: «Я счастлива, что благодаря активной работе студентов и профессорско-преподавательского коллектива юридического факультета мы можем подарить частичку души и тепла нуждающимся в этом детям. Я считаю, что со многими бедами можно справиться сообща, так как вместе мы - сила! Вариантов участия в судьбе маленького человека очень много. И совсем необязательна финансовая помощь. Вы сможете найти приемлемый для себя способ оказания помощи. Занимаясь благотворительностью, вы получаете колоссальную отдачу - и это самое главное: радостные улыбки детей, бегущих вам навстречу, слова благодарности от воспитателей и руководства, чувство удовлетворения от того, что вы смогли сделать жизнь нескольких детишек чуть лучше».

Е. ЮРИНА

Место встречи

9 июня в каминном зале имени «Ивановское» читатели гения А.С. Пушкина традиционно встретились в музыкально-литературной гостиной, которая существует уже более 15 лет, давно стала интересным явлением в культурной жизни города и ежегодно встречает своих гостей в Пушкинские дни. Ее создатели - Юлия Николаевна Ябелова, методист по организации театрально-концертной деятельности, а также автор программ и их постоянная ведущая Галина Анатольевна Жуковская, кандидат искусствоведения. Музыкально-литературная гостиная - это и открытие новых исполнителей, и поиск нового содержания в давно знакомых пушкинских строках, и открытие неизвестных стихотворных строк, музыкальных произведений. У каждой такой встречи своя тема: «Пушкинская Италия», «Пушкин и Отечественная война 1812 года», «Театр уж полон». На этот раз - «Пушкинские времена года».

Под звуки старинного рояля

Творчество А.С. Пушкина всеобъемлюще, при этом поэзия о природе имеет совершенно особенное значение. То это возвышенные и торжественные строки, рисующие величавость русских просторов в осеннем тумане, то почти игривые четверостишия.

Но всегда - отражение настроения поэта, его чувств, душевного состояния. Прекрасный зал, старинный рояль, свечи, публика, неслучайная, «своя», атмосфера праздника. Звучали романсы на стихи А.С. Пушкина, музыкальные пьесы, созданные великими русскими композиторами П.И. Чайковским, А.С. Даргомыжским, Н.А. Римским-Корсаковым, Ц.А. Кюи, С.В. Рахманиновым, Г.В. Свиридовым. Исполнители - лауреаты международных конкурсов, солисты московских музыкальных театров, талантливые музыканты.

Романсы «Зимняя дорога», «Вертоград», «Быть может, уж недолго мне...» прозвучали эмоционально и вдохновенно в исполнении Натальи Громовой и концертмейстера Елены Канаевой. Екатерина Калагина, солистка «Русской оперы» (концертмейстер Анна Станева), ярко, профессионально преподнесла нечасто звучащие романсы «Цветок засохший», «Буря», «Редует облаков...». Порадовала гостей исполнением пьес П. Чайковского, С. Рахманинова Ирина Бунятина, концертмейстер Московской государственной консерватории. Особые симпатии публики и теплый прием заслужил юный виолончелист Иван Сканави, студент колледжа при Московской консерватории, призер 7-го Международного юношеского конкурса имени П.И. Чайковского. Тепло отозвалась публика на пение Евгения Жуковского, физика по профессии. Музыкальное образование, полученное им в детстве и юности, не определило выбор профессии. Однако любовь к музыке осталась.

Последняя пьеса-вальс Г. Свиридова к кинофильму «Метель» в исполнении трио: Галины Жуковской (фортепиано), Лидии Ковальчук (скрипка), Ивана Сканави (виолончель) стала достойным завершением праздника. Аплодисменты, цветы, улыбки... Чудесный летний день, который, несомненно, порадовал бы Александра Сергеевича Пушкина, хоть он и не любил это время года.

Л. ТОЛСТИХИНА

Побратимы

Полезное издание

Вышла в свет в русском переводе монография Георгия Джумалиева «История Шуменской крепости» (Г.С. Джумалиев. Подольск, «Академия-XXI»). Монография посвящена VII встрече городов-побратимов России и Болгарии в Шумене.

Книга издана при поддержке главы города Подольска Николая Пестова, мэра города Шумена Красимира Костова (Болгария), исполнительного вице-президента Международной ассоциации «Породненные города» Сергея Парамонова, директора благотворительного фонда «Добро и Милосердие» Олега Антонова.

Георгий Джумалиев, болгарский историк, начинавший свою карьеру офицером, собрал множество интереснейших подробностей о судьбе Шумена, военной крепости, расположенной в северо-восточной части современной Болгарии. В русской историографии эта крепость носит название Шумла. Шуменская крепость во времена Османской империи входила в знаменитый «четырёхугольник» крепостей: Русшук (Русшук), Силистра (Силистрия), Варна, Шумен (Шумла).

Автор освещает боевые действия с обеих сторон: турецкой и русской армий в период всех русско-турецких войн. Редактор русского перевода Алексей Агафонов дополнил труд Георгия Джумалиева ценными замечаниями, разделом «Полководцы России, сражавшиеся за освобождение Болгарии». Рецензии на качественное, полезное издание уже появились в «Литературной газете».

Л. ЕЛИСЕЕВА



Фестиваль

При поддержке министерства культуры Московской области в музее-усадьбе «Архангельское» прошел популярный музыкальный фестиваль «Усадьба Jazz». В этом году он отметил свое 10-летие. За прошедшие годы фестиваль превратился из проекта, известного узкому кругу любителей, в музыкальный праздник, который ежегодно посещает более 40 тысяч человек.

«Усадьба Jazz» в Архангельском

Выступления артистов прошли на пяти площадках. По традиции на фестивале будет звучать джаз самых разных направлений. Французская группа «Caravan Palace» сыграет необычайно модный сейчас в Европе электросвинг, норвежский коллектив «Jaga Jazzis» исполнит экспериментальный джаз. Удивит слушателей и белорусский кабаре-бэнд «Серебряная свадьба», и артисты из телевизионного проекта «Голос». Впервые выступят Борис Гребенщиков и группа «Аквариум».

Программа первого дня фестиваля на площадке «Каприз» началась с концертной программы эстрадного оркестра Московского областного колледжа искусств из подмосковных Химок и джазовых солистов детских школ искусств из пяти муниципальных образований региона — лауреатов Московского областного конкурса эстрадно-джазовой и современной музыки.

Фестиваль «Усадьба Jazz» уже давно перерос статус просто интересного музыкального события. В программе заявлено большое количество перформансов, в том числе: фестиваль воздушных змеев, выступления брасс-ансамблей на дорожках парка, детская площадка, ярмарка подарков, фестиваль поэзии, кухня лучших московских ресторанов и многое другое.

Областные музеи приготовили свой необычный проект под названием «Званый обед в подмосковной усадьбе». В шатре, стилизованном под усадьбную гостиную, гости смогут не только отдохнуть за чашкой чая в уютной атмосфере, но и познакомиться с усадьбными традициями проведения досуга. Музейные сотрудники, одетые в старинные наряды, предложат гостям фестиваля поиграть в настольные игры прошлого. 15 июня программу представит Дом-музей П.И. Чайковского в Клину и литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», а 16 июня — музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева» и мемориальный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока.

«В последние годы интерес к джазу только возрастает, — говорит министр культуры Московской области Олег Рожнов. — Фестиваль «Усадьба Jazz» привлекает все большее количество как участников, так и слушателей. В этом году участие Московской области в проекте особенно впечатляет. Думаю, шатер подмосковных музеев будет пользоваться огромной популярностью».

По материалам пресс-службы министерства культуры Московской области

Дата



11 июня 1971 года — официальный день рождения Подольского краеведческого музея. Музей создавался стараниями энтузиастов-общественников. Располагается в нескольких исторических зданиях и имеет ряд уникальных коллекций. Раздел «Археология» признан лучшим среди музеев Московской области. Большой интерес вызывает зал, посвященный промыслам подольского края.

Уникальной является коллекция швейных машин компании «Зингер». В отдельно стоящем здании располагается экспозиция «Природа подольского края». В октябре 2011 г. в отреставрированном здании первой четверти XIX века открылась новая экспозиция музея «Подольский меридиан», художественное оформление которой осуществлялось творческой мастерской заслуженного художника России А.Н. Конова и имеет новаторский характер, основанный на принципе погружения посетителя в пространство истории. В помещении музея сохранилась лестница из белого подольского мрамора, а старинная кладка стен и потолочные перекрытия являются частью художественного оформления экспозиционного пространства.

Погружаясь в пространство истории

Очередной день рождения — это повод еще раз осмыслить достигнутое и определить планы на будущее. В Год охраны окружающей среды осуществлен совместный с МУП «Водоканал» проект «Путешествие капелек», когда ребята смогли познакомиться с экспозицией, побывать на предприятии и проявить свои способности в клубе веселых и находчивых. В павильоне «Природа и экология подольского края» состоялся экологический праздник, на котором собрались любители птиц. Во время праздника ребята не только познакомились с экспозицией, но и проявили свои умения и знания в конкурсных заданиях. Итогом совместной работы стал плакат «Берегите природу!».

К 400-летию династии Романовых музеем разработана экскурсионная программа для проведения дней краеведения. Экспозиционно-выставочным отделом ежемесячно проводится смена экспонатов в выставочном зале музея, организуются встречи с интересными людьми. Принято считать, что через музей общество выражает свое отношение к историко-культурному наследию, и с этим трудно не согласиться. Собирая и храня памятники материальной и духовной культуры, музей ведет большую научно-просветительную и образовательно-воспитательную, выставочную работу. Особая роль отводится фондовой работе по сохранению, обработке и научному комплектованию фондовых коллекций.

В этом году краеведческий музей традиционно встречал посетителей 18 мая — в Международный день музеев, но впервые пригласил подольчан и гостей нашего города с друзьями, детьми и



Юные любители птиц на экологическом празднике

внуками на «Музейную бессонницу». Для этой встречи были разработаны специальные программы: викторины, квесты, интерактивные экскурсии. Одним из главных

событий стало проведение «Дня дарителя». На встречу в музей пришли настоящие друзья. Что движет людьми, добровольно и бескорыстно отдающими в музей

дорогие по воспоминаниям реликвии? Наверное, желание надолго сохранить самое ценное — память о прошедшем. Благородство дарения основано на ценности человеческих отношений, щедрости и искренности дарителей, а главное — «кусочки» истории становятся доступными людям, а не пылятся всеми забытые.

Наш музей известен не только в городе, но и в области. 1 июня, как известно, на базе краеведческого музея проходила встреча патронажных семей с первым заместителем председателя правительства Московской области Л.Н. Антоновой, главой г. Подольска Н.И. Пестовым и «звездным десантом» Первого канала телевидения в рамках благотворительной акции «Стань первым». Насыщенной будет и летняя программа музея.



На встрече патронажных семей

Марина ВУЙЧИК, ведущий методист музея. Фото Б. Чубатюка