



Д.Н. Машков



№ 7 (106), декабрь, 2011 год

Публичные слушания

Бюджет-2012 с полным основанием можно назвать социально ориентированным

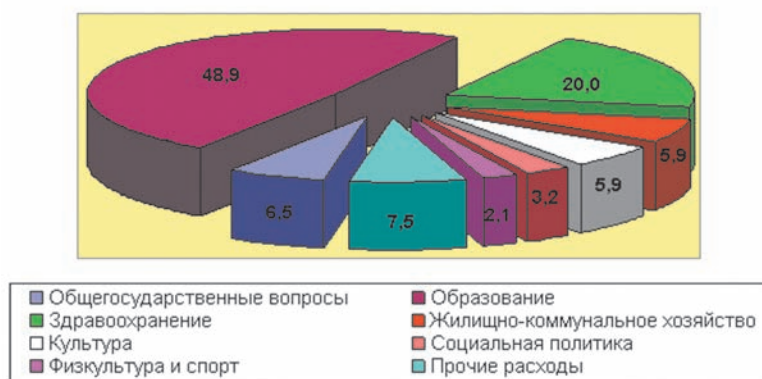
В соответствии с процедурой, предусмотренной Бюджетным кодексом Российской Федерации, положением «О бюджетном процессе в городе Подольске», утверждённым решением Подольского городского Совета депутатов от 31.10.2007 года, на прошлой неделе состоялись публичные слушания по проекту бюджета города Подольска на 2012 год.

Принятый к рассмотрению городским Советом депутатов проект основан на глубоком анализе социально-экономического развития города в текущем году, проведённом администрацией города с учётом прогнозных показателей на 2012 год, основных

направлениях бюджетной и налоговой политики. На публичных слушаниях был заслушан доклад по проекту бюджета заместителя главы администрации города – начальника финансового управления В.В. Харчевникова. В процессе обсуждения свои пожелания и предложения высказали участники слушаний: депутаты, работники бюджетной сферы, руководители предприятий.

Бюджет 2012 года с полным основанием можно назвать социально ориентированным. Основная доля расходов бюджета по-прежнему будет сосредоточена на шести основных направлениях: образование – 2390,2 млн. рублей, или 48,9% в общем объ-

Структура расходов бюджета города Подольска в 2012 году, в %



■ Общегосударственные вопросы
■ Образование
■ Здравоохранение
■ Жилищно-коммунальное хозяйство
■ Культура
■ Социальная политика
■ Физкультура и спорт
■ Прочие расходы

еме расходов бюджета округа, здравоохранение – 975,7 млн. рублей (20%); культура, кинематография – 288,8 млн. рублей (5,9%); национальная экономика – 318,1 млн. руб. (6,5%); доля расходов на жилищно-коммунальное хозяйство составила 5,9% – 286,3 млн. руб. Расходы на финансирование общегосударственных вопросов составят 318,9 млн. руб., или 6,5% от общих расходов городского бюджета.

В целом расходы на социально-культурную сферу в 2012 году составят 3914,2 млн. руб., удельный вес данных расходов в общем объеме расходов бюджета городского округа Подольска – 80,1%.

По результатам публичных слушаний оргкомитет по их проведению, который возглавлял председатель Совета депутатов города Подольска Дмитрий Машков, поддержал проект решения «О бюджете городского округа Подольск на 2012 год». Заключение и протокол публичных слушаний направлены Совету депутатов городского округа Подольск. Рекомендовано при доработке проекта решения учесть предложения, одобренные участниками публичных слушаний.

Краткий комментарий председателя депутатской комиссии по бюджету, финансам, муниципальной собственности и земельным отношениям Павел Максимович:

– Учитывая тот факт, что глава города Подольска Н.И. Пестов, городской Совет депутатов видят первоочередную задачу в обеспечении социальной защищенности населения, бюджет города формируется, исходя из необходимости в обеспечении заработной платой, создания условий для плодотворного труда работникам бюджетной сферы. Так, на образование, культуру, спорт и развитие молодежной политики запланировано расходов на общую сумму 2 390 000 тысяч рублей. А это более 50% всех доходов, которые поступят в бюджет города в 2012 году.

И так по всем статьям в структуре бюджетных расходов на образование, здравоохранение, культуру, физкультуру и спорт, ЖКХ, социальную политику...

Доходная часть бюджета позволяет производить расходы, связанные с обеспечением жизнедеятельности города, в то же время перед руководством города стоят задачи, которые требуют привлечения дополнительных средств. Это в первую очередь строительство обьездной дороги из 4-го микрорайона на объездную дорогу в районе г. Климовска, троллейбусного маршрута в Кутузово, строительство детских садов и реконструкция школ. Это по объему средств не менее доходной части бюджета на 2012 год.

Привлечь необходимые средства возможно, если все, от кого зависит принятие тех или иных решений, будут работать на благо города, в атмосфере доверия, конструктивного сотрудничества. Необходимо приложить все усилия каждому на своем месте с тем, чтобы эти планы, план социально-экономического развития на ближайшие три года, предложенный главой города Н.И. Пестовым, были реализованы.



В.В. Харчевников



Идут публичные слушания

Депутат в своём округе

Не разовая акция, а плановая работа

Чуть больше года прошло с того времени, когда вступил в свои полномочия четвёртый созыв Совета депутатов города Подольска. Следовательно, предвыборные программы наших избранников уже должны обретать зримые черты – в качественных нормотворческих документах, регулирующих жизнедеятельность города, в работе по выполнению наказов избирателей. Вот почему рубрика «Депутат в своём округе» – постоянная в «Вестнике горсовета». Сегодня наш собеседник – депутат избирательного округа № 17 Ольга Орлова, главный врач городской детской больницы.

– Ольга Георгиевна, по роду своей деятельности, профессионализму, опыту работы вы – известный в городе человек, а депутат – молодой, впервые избранный в представительный орган местного самоуправления. С чего начинали? Судя по отзывам, не с чистого листа, проблемы своего округа вы знали не понаслышке.

– Да, было много встреч с жителями ещё во время предвыборной кампании. Их предложения, просьбы, критические замечания, естественно, легли в основу моей программы. За что взялась в первую очередь, когда получила депутатский мандат, стало яснее после проведённых совещаний со старшими по домам, руководителями МУЖРП-3 и МУЖРП-5 (избирательный округ территориально находится в зоне их действия). Руку на пульсе помогает держать и регулярный приём избирателей – тут секретов нет.

– Как часто проводятся приёмы?

– Ежедневно по четвергам ведём приём избирателей с моим помощником Евгением Игоревичем Матвеевым. Место проведения традиционное, удобное и привычное для жителей – помещение зала заседаний в МУЖРП-5 на улице Чистова. Проведено с ноября прошлого года 56 приёмов. Спектр вопросов, с которыми обращаются, достаточно широкий. Преобладают, конечно, вопросы, связанные со сферой ЖКХ, благоустройством. Остро стоит вопрос переселения из ветхого жилья. Это федеральная программа, кризисные явления в экономике не могли не сказаться на её выполнении. Но люди ставят вопрос ребром: сколько ждать? На уровне

муниципальной власти всё зависящее от её возможностей администрацией города предпринимается в интересах жителей.

– На выполнение наказов избирателей из городского бюджета выделяются специальные средства. Как они использовались в вашем округе, куда конкретно были направлены?

– Каждому избирательному округу выделено по 700 тысяч рублей бюджетных средств на реализацию наказов. Впервые такая крупная сумма, несмотря на финансовые сложности. Понятно, всегда хочется сделать что-то значительное, заметное, на общую пользу, радующее глаз, а не просто латать Тришкин кафтан. Но исходить приходится из неотложных нужд. В первую очередь – потребностей детских учреждений: детских садов, школ. Касается это ремонта полов, кровель, установки оконных блоков, малых форм на детских площадках. Оказана, в частности, помощь в текущем ремонте трёх детских садов, двум школам, школе-интернату, детской поликлинике № 3, общежитию медицинских работников.

– В год 230-летия Подольска заметно похорошел не только исторический центр города – акцент был сделан на благоустройстве дворовых территорий в микрорайонах, ремонте внутриквартальных дорог. Есть перемены в этом отношении в вашем округе?

– По просьбам жителей выполнено асфальтирование дворовых территорий по улице Индустриальной, домов № 5 и № 7. Установлены малые архитектурные формы в сквере на ул. Чистова, д. 4. На 2012 год запланировано

исполнить 14 крупных наказов. Наши депутатские заявки уже переданы администрации города для включения в титульные списки на проведение необходимых работ. Продолжим начатое, займёмся очередными объектами, окажем помощь в ремонте одного из самых больших детских садов города – «Журавушка».

– Сквер на улице Чистова, судя по всему, стал популярным для жителей всех возрастов?

– Здесь совместно с депутатом соседнего округа Алексеем Александровичем Никулиным помогаем проводить массовые на-

это не разовой акцией, а своим долгом, плановой работой.

– Общественными мероприятиями, инициированными депутатами, чаще всего интересуются люди старшего поколения, не так ли?

– Не скажите! В последние годы всё заметнее участие молодых семей. Приходят с детьми, целыми компаниями. Охотно участвуют в конкурсах, играх, аттракционах. Частые наши гости – творческие молодёжные коллективы Дворца культуры «Октябрь», Подольского института экономики. Ну, это заслуга Алексея Александровича Никулина, ректора института, его команды. Хочу поделиться с вами ещё одним наблюдением, которое меня радует. Всё чаще у нас в детской больнице приходят с малышами не мамы, а папы, что раньше было, скорее, исключением. Что-то меняется в общественном сознании. То ли женщины приучили мужей поровну распределять семейную ношу, то ли отцы сами стали чувствовать большую ответственность за детей. В любом случае тенденция положительная.

– Чувствую, Ольга Георгиевна, здесь мы плавно переходим к вашему любимому детищу, главному делу жизни – детско-

из городского бюджета и по областным целевым программам. Больница получила четыре инкубатора – кюветы для выхаживания недоношенных младенцев, высокоточную аппаратуру УЗИ. Конечно, хотелось в отремонтированные помещения и новую современную мебель – удобную и красивую. Большое спасибо за помощь в оснащении мебелью нашим спонсорам – «Водоканалу», РайПО, подольским банкам, фонду «Наследие», ООО «Регион Поставщик», почётному гражданину города В.Г. Овчару.

– Какие плановые работы ведутся сейчас в соответствии с нацпроектом?

– Идёт ремонт реанимационного отделения. Таких отделений в Московской области всего два – у нас и в Люберцах. Ремонтируется отделение гастроэнтерологии, заканчивается монтаж вентиляции с частичным кондиционированием. Планируется приступить к ремонту педиатрического отделения, инфекционного корпуса. Внимание администрации города, управления здравоохранения играет большую роль.

– Ремонт – дело не одного дня. Не означает ли это, что какие-то отделения закрываются?

– Хороший вопрос. Отделения не закрываем, все процедуры ис-



На экскурсии в парке «Воробьи»

родные гуляния жителей районов «Межшоссейный» и «Шепчинки» в праздничные дни – на Масленицу, День Победы, День города. Это объединяет людей, создаёт особый нравственный климат, поднимает жизненный тонус. Хороший результат даёт сотрудничество с общественными организациями, библиотеками, первичными организациями инвалидов, городским советом ветеранов войны, труда, правоохранительных органов. Всегда ощущаем поддержку в своих начинаниях у начальника МУЖРП Анатолия Александровича Свирикина, ответственного руководителя, отзывчивого человека. Подольскому отделению ВОГ, первичным организациям инвалидов на Пасху доставляем куличи, обязательно дарим фотографии с торжественных мероприятий. На газету «Подольский рабочий» подписано 107 членов «первичек» ВОИ районов «Межшоссейный» и «Шепчинки». Много добрых впечатлений оставила организованная для инвалидов экскурсия в парк «Воробьи» Калужской области. Люди ценят заботу о них. Как депутат считаю

му здравоохранению. По моему мнению, есть ли отдача от нацпроекта «Здоровье»?

– Безусловно! И в части выделения средств на ремонт, и в оснащении оборудованием. Деньги из федерального бюджета выделяются, приходят и работают. В этом году на ремонт нашей больницы выделено 25 млн. рублей, на оборудование – 9 млн. рублей. Причём поставляется современная качественная медицинская техника, очень необходимая для диагностики, лечения, оказания экстренной помощи детям, начиная с самого нежного возраста до совершеннолетия. Но прежде хочу подчеркнуть: еще до реализации нацпроекта, с избранием на пост главы Николая Игоревича Пестова мы почувствовали внимание к нуждам детской больницы. Самое насущное – приступили к капитальному ремонту соматического корпуса, которого не было многие десятилетия. Инженерные коммуникации, кровля, полы, вентиляция – всё это делалось основательно. Финансирование осуществлялось

полностью в прежнем объёме, но временных трудностей не избежать, приносим свои извинения родителям наших пациентов. Надеемся, что подрядная организация все работы выполнит в краткие сроки и не в ущерб качеству.

– Ольга Георгиевна, в преддверии Нового года позволительно узнать о заветных мечтах главного врача.

– Мечтаю, чтобы в нашем городе было построено в обозримом будущем новое здание детской больницы – с травматологией, лабораторией, поликлиникой, реабилитационным центром. Население Подольска стремительно увеличивается, и такой высокотехнологичный медицинский комплекс, соответствующий современным стандартам, максимально доступный для жителей, крайне необходим.

– Звучит убедительно! Надеемся, что и тогда детская больница не потеряет статус «городской».

Беседовала Н. РЖЕВСКАЯ.
Фото Б. Чубатюка, фотоархив



В любимом сквере стар и млад

Редакционная почта

Нет роднее имени на свете...

Мама – самое дорогое и светлое в жизни каждого из нас. Но мамы стареют, и со временем им необходима наша забота и внимание. К сожалению, не все близкие оказывают достойную помощь пожилым матерям. И слава богу, что в нашей жизни встречаются прекрасные люди, которые помогают не только своим мамам, но и проявляют заботу о чужих родителях.

Ветераны войны и труда выражают благодарность депутату городского Совета депутатов г. Подольска Павлу Ивановичу Максимовичу за неравнодушное отношение к проблемам старшего поколения. Благодарительная помощь, оказанная вами, помогла ветеранам ощутить заботу и внимание.

Благодарим творческие коллективы Дома культуры им. Лепсе за профессионально подготовленную праздничную программу, которая доставила истинное удовольствие всем присутствующим.

От всей души желаем вам крепкого здоровья, успехов, благополучия.

Администрация Подольского дома ветеранов

В один из декабрьских дней актив совета ветеранов педагогического труда стал гостем новой подольской школы № 30. Нас радушно встретила и провела по школе директор Надежда Викторовна Фролова. Очень понравились ветеранам прекрасные

высоком уровне. Диву даёшься, как всего за три месяца работы школы учителя во главе с заместителем директора по воспитательной работе Т.В. Саргсян смогли выявить таких талантливых детей и подготовить с ними блистательные номера.

теранов, чьё детство совпало с началом Великой Отечественной войны. Дети вручили всем нам цветы, с ними было очень приятно общаться.

После концерта нас пригласили в школьную столовую, и там, за чайным столом, мы обмена-

Здравствуй, школа новая под номером тридцать!

светлые классы, просторные коридоры, новенькая мебель. В школе два спортивных зала, большой, уютный актовый зал с самой современной аудио- и видеотехникой, осветительной аппаратурой. В этом зале собрались учащиеся 4-10-х классов на вечер, посвящённый 70-летию битвы за Москву.

Литературно-музыкальная композиция подготовлена на самом

А какой великолепный хор уже организован в этой школе! Эмоциональные, талантливые юные ведущие, не говоря уже о техническом оформлении: звукозапись, кинокадры, световые эффекты – всё это производит огромное впечатление. Школьники внимательно слушали выступления участника штурма Берлина П.А. Семенихина, педагогов-ве-

лись мнениями обо всём увиденном. Мы выразили надежду, что из стен 30-й школы выйдут в будущем не только образованные, но и всесторонне воспитанные молодые люди, настоящие патриоты.

Э. ДЕНИСОВА,
член совета ветеранов педагогического труда г. Подольска

Память

Я увлекаюсь историей, с удовольствием читаю о жизни наших предков и с иронией отношусь к тому, что современники знают своих ближайших родственников в лучшем случае до прабабушек (прадедушек). Жаль, что некоторым моим ровесникам неведомо чувство патриотизма. Этим мы отличаемся от наших предков, которые не только сами пережили тяжёлые для страны времена, но прекрасно знали историю своей Родины и гордились ею.

Недавно я прочитал, что скандинавские скальды, жившие в XIII-XIV вв., были обязаны знать о своих предках до тридцатого поколения и слагать о них былины. К сожалению, я не настолько хорошо знаю свою родословную, но жизнь моих предков пробуждает во мне чувства гордости и патриотизма. Все мои прабабушки и прадедушки были участниками Великой Отечественной войны. Оба мои прадеда дошли до Берлина, в семье хранятся их боевые награды.

Вот только некоторые истории из семейного архива...

Что такое война, моя бабушка узнала в четыре года. Её папа был пограничником, поэтому вся семья (моя бабушка, тогда ещё совсем маленькая девочка, её мама, младший брат и папа) жила в маленьком приграничном городке на Западной границе, куда летом 1941 года были сброшены

История семьи – история страны

первые бомбы. Мой прадедушка, капитан Красной Армии, остался защищать границу, а мою прабабушку с двумя детьми эвакуировали в Среднюю Азию. Их посадили в товарные вагоны и везли под нескончаемыми бомбардировками фашистов. Хотя поезд ехал под белым флагом, немцы всё равно бомбили вагоны. На глазах женщин и детей погибали невин-

когда-то их жизни. Я сознательно не называю имени моей бабушки, с которой всё это происходило, так как это судьба многих тысяч детей той страшной войны. Важно, чтобы я всё это помнил!

Я люблю рассматривать семейный альбом. На первых его страницах есть фотографии, которым более 100 лет. На этих снимках мои прапрапрадедушки

де известна, и главная заслуга в этом принадлежит моему прапрадедушке Николаю Ивановичу Маштакову (1889 – 1951).

Он был удивительным человеком: талантливым хирургом, одарённым художником, неплохим музыкантом, увлекался по тем временам редким видом спорта – большим теннисом, любил сажать цветы, выращивать



Николай Маштаков

прапрадедушка действительно не щадил себя ради других, хотел приносить пользу людям, поэтому его даже сравнивали с А.П. Чеховым. Когда он умер, благодарные жители Подольска несли его гроб на руках до Красной Горки. Сейчас в моём городе есть улица, которая названа в честь Николая Ивановича Маштакова.

Уважение к предкам мне передано от отца. Перед ним даже не стоял выбор, кем ему быть, ведь в каждом поколении нашей семьи кто-нибудь становился врачом. Даже не верится, но моему папе пришлось участвовать в двух войнах: в Чечне и Абхазии. Он так же, как его славный прадед, стоял несколько суток без сна около операционного стола в полевых госпиталях, выносил на себе раненых, видел смерть в лицо. Поэтому я с гордостью могу сказать, что мой отец продолжил лучшие традиции нашего рода.

Всё, о чём я написал, – это то, чем я горжусь, ведь у меня есть своя личная история, которая тесно связана с историей моей страны и которая никогда не будет забыта. Я обязательно расскажу своим детям и внукам то, что мне рассказывали родители. Я чувствую ответственность, так как понимаю, что тоже должен внести памятный вклад в семейный архив. Я пока не знаю, кем буду, когда вырасту: может, историком (интересно изучать, как великие люди повлияли на жизнь всего человечества), а может, писателем, напишу книгу о своей семье, и тогда, чтобы вспоминать о жизни предков, нужно будет просто открыть книгу. Но сейчас я в свободном полёте, мало думаю о будущем, но о прошлом помню всегда, ведь это история моей семьи и моей страны.

Семен МАШТАКОВ,
ученик 6-го класса, лицей № 1



Вера Маштакова и ее ученики

ные люди. Когда начинали бомбить, бабушка со своей мамой и с братиком выбирались из поезда и бежали рядом, чтобы миновать участь многих погибших. Взрывались снаряды. Все кричали. Кричали раненые, кричали потерявшиеся дети. Один раз потерялась и моя бабушка тоже. После этого ужасного случая прабабушка поняла, что судьбу не перехитришь. У неё было одеяло, которым, оставаясь на месте, стала она накрываться со своими детьми во время бомбёжки и приговаривать: «Мы лучше умрём все вместе, чем потеряемся!» Это зелёное одеяло хранилось в семье ещё много лет. Ни у кого не поднималась рука выбросить его, ведь, может быть, именно оно спасло

и прапрабабушки.

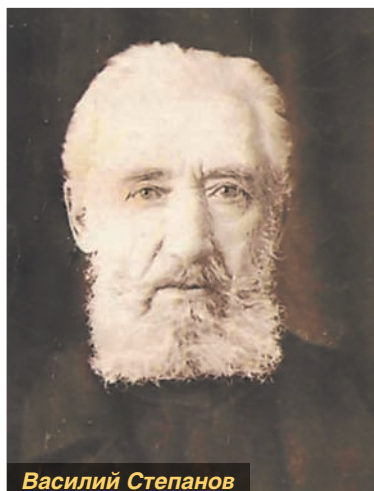
Про некоторых из них, я думаю, можно сказать, что они «делали» историю моего города и моей страны. Там есть фотопортрет моего прапрапрадедушки Василия Степанова.

Он в начале XX века был главным архитектором города Подольска. По его проекту построены торговые Красные ряды, под его наблюдением в 1912 году был составлен и осуществлён проект реального училища. В послевоенные годы в этом здании преподавала музыку его дочь (моя прапрабабушка) Вера Васильевна Маштакова.

Сейчас в этом здании находится лицей №1, в котором я учусь.

Фамилия моей семьи в горо-

лубнику и варить варенье. Его дорога жизни была такой же трудной, как и судьба всей России. Он прошёл четыре войны. В первую мировую войну был врачом-ординатором в русской армии, в гражданскую – начальником госпиталя в Красноярске уже в Красной Армии, в Финскую кампанию – начальником госпиталя в г. Острове, а с первых дней Великой Отечественной войны был назначен главным врачом эвакогоспиталя №1857 в г. Подольске. Он проработал в Подольской земской больнице почти 27 лет, его ценили коллеги, любили и уважали жители города. Он выезжал к тяжелобольным в любую погоду, в самые отдалённые деревни и сёла Подольского района. Мой



Василий Степанов

Битве под Москвой – 70 лет

Жители микрорайона «Зелёновский» знают и любят тёплые встречи под названием «Зелёновские посиделки», которые ежемесячно проходят в Доме культуры им. К. Маркса. Их организуют совет ветеранов микрорайона совместно с ДК.

Ноябрьская встреча была посвящена 70-летию битвы под Москвой. Почётными гостями стали участники Великой Отечественной войны. Всем им при встрече вручали цветы, тепло поздравляли. Эмоционально, трогательно прозвучало вступительное слово председателя совета ветеранов микрорайона «Зелёновский» Э.Н. Анисимовой – о событиях осени и зимы 1941 года, о героизме защитников Москвы.

А потом собравшиеся с большим интересом смотрели фрагмент документального фильма, посвященного подольчанам-

Ветераны всегда в строю

воинам и труженикам тыла. Нельзя без волнения видеть скупые кадры кинохроники военных лет, сохранившие для нас облик героического времени.

Был показан и слайд-фильм о подольских курсантах, сопровождаемый песнями на музыку К.П. Моисеева. Это была двойная премьера: демонстрировались уникальные снимки Владимира Лычагина и впервые звучали две песни маэстро. Первая из них – «Этих дней не забыть» – написана на слова подольского поэта В. Алимова, вторая – «Бессменный часовой» – на стихи А. Ковалева. Песни исполняла Марина Фомичева.



В.И. Рассамакин

Наш земляк Владимир Лычагин много лет собирает фотоматериалы о подольских курсантах, был знаком с представителями этой славной когорты – генерал-лейтенантом И.С. Стрельбицким, председателем совета ветеранов подольских военных училищ, почётным гражданином города Подольска Н.И. Меркуловым, военным фотокорреспондентом А.Ф. Ремизовым. Рассказ о них, показ редких фотографий автора были встречены аплодисментами зрителей. Прозвучали также стихи Вячеслава Алимова в авторском исполнении.

В этот вечер отмечалась пятая годовщина создания ветеранской организации микрорайона «Зелёновский». Чествовали актив совета во главе с председателем Э.Н. Анисимовой. Были названы имена А.И. Лукониной, Л.Ф. Лозининой, Т.Г. Камбаровской, Н.В. Лавирко, Т.М. Чудницовой и других, сделавших очень много для развития ветеранского движения. Поздравил совет председатель Подольского городского совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов В.М. Жученко, вручивший почётные грамоты совету ветеранов микрорайона и его председателю Э.Н. Анисимовой; почётные грамоты и премии активистам вручил депутат Со-

та депутатов города Подольска В.И. Рассамакин.

С приветственными словами к ветеранам обратились директор ДК им. К. Маркса К.П. Моисеев, председатель совета ветеранов педагогического труда Л.В. Протасо-



Н.И. Меркулов с фотокором Владимиром Лычагиным

ва, председатель совета ветеранов работников культуры Т.И. Юраго. Празднование завершилось дружеским чаепитием.

Совет ветеранов микрорайона и участники встречи поблагодарили всех, оказавших помощь в проведении «Зелёновских посиделок»: депутатов Подольского городского совета В.И. Рассамакина, Д.М. Володина, А.А. Никулина, директора салона «Русская красавица» Е.И. Петрову.

В. ШАПОШНИКОВА



Активисты совета ветеранов микрорайона «Зеленовский»

В библиотеке №13 Дома культуры «ЗиО» в минувшую пятницу отметили День героев Отечества. Теме воспитания детей в духе патриотизма, любви к Родине сотрудники Н.В. Подвязникова, Л.В. Ларкина, А.Б. Николаева уделяют большое внимание. К нынешней памятной дате они вместе с ребятами подготовили два стенда, посвященных разгрому немцев под Москвой в 1941 году и подольчанам, героям войны. На встречу пришли третьеклассники из соседней 14-й школы, которая уже много лет носит имя героя Великой Отечественной войны В.П. Царенко.

Герои живут вечно



С книгой памяти юные читатели: Полина Семенова, Егор Костриков, Вика Халявина

Проникновенно, подтверждая свой рассказ интересными фактами, рассказывал о войне инженер «ЗиО-Подольск» Валентин Витальевич Монахов. Он и сам много лет служил в подразделении особого риска, работал на Семипалатинском полигоне, награжден орденами и медалями. К ребятам он приходит часто, встреч с ним ждут школьники всех возрастов. Вот и в этот день он рассказывал о героях-подольчанах, чьими именами названы улицы города: И.И. Филиппове, Б.П. Чистове, П.М. Батыреве, С.В. Лапшенкове. В завершение встречи В.В. Монахов вместе с ребятами отдал дань памяти погибшим в войну заводчанам, приклонив голову у обелиска в сквере у Дома культуры.

А. ЛЕОНИДОВА,
фото Б. Чубатюка

На земле древней Рузы

Актив Подольского городского совета ветеранов совершил ещё одну поездку из серии «По местам событий битвы под Москвой». На этот раз мы посетили старинный город Рузу, расположенный на западе Московской области. Через него издревле пролегал путь к Москве, и не раз он становился свидетелем нашествия врагов: татар и поляков, французов, немцев.

Много нового узнали мы, ознакомившись с экспозицией Рузского краеведческого музея. Жизнь и быт древних вятичей, возникновение и становление города и дальнейшая его история – всё это прошло перед нами.

Трагические события развернулись здесь зимой 1941 года. Нам показали документальный фильм о боях

на земле Рузы. В нём использована советская кинохроника тех времён: отступление наших войск, разрушенный город, бои за его освобождение. Мы видели, как радостно встречали жители наших воинов, выбивших из города фашистов. Наша группа была первым зрителем фильма, созданного работниками музея к 70-летию битвы за Москву.

В центре города зажжён Вечный огонь, воздвигнут памятник погибшим воинам, есть аллея Героев Советского Союза – всё это свидетельство того, что память о погибших жива.

Мы посетили место гибели генерала Л.М. Доватора. Это в нескольких километрах от города, в лесу, здесь установлен памятник выдающемуся военачальнику.

Закончилась поездка традиционной встречей на спортбазе в Курилово, где мы обсудили текущие дела, а также почтили память недавно ушедших от нас товарищей: участника Московской битвы В.Г. Беляева и председателя социально-бытовой комиссии Подольского городского совета ветеранов Е.П. Анисимова.

В. НИКОЛАЕВА



К 70-летию битвы за Москву

«И врагу никогда не добиться...»

История всенародно любимой песни

«Дорогая моя столица, золотая моя Москва!» – эти слова каждому из нас знакомы и дороги с детства. Всенародно любимая песня не просто пережила эпохи, а стала официальным гимном нашей столицы.

История создания этой легендарной песни берёт своё начало с ноября 1941 года, когда в самом центре Москвы у редакции журнала «Новый мир», что на Пушкинской площади, остановилась военная полуротка. Спрыгнувший с кузова молоденький младший лейтенант вбежал в редакцию, бросил на стол дежурного рукопись – тетрадный листок с наскоро записанными карандашом стихами. И убежал к ждавшей его машине – даже фамилию не успел сказать. Это был Марк Лисянский, редактор газеты «В бой за Родину» 243-й стрелковой дивизии Калининского фронта. В журнале «Новый мир», датированном декабрём 1941 года (№ 9-10), на 50-й странице были напечатаны его стихи:

*Я по свету немало хаживал,
Жил в окопах, в землянке, в тайге.
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку, любил в тоске.
Но всегда я привык гордиться
И везде повторял я слова:
«Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!»
У комбайнов, станков и орудий,
В нескончаемой, лютой борьбе
О тебе беспокоятся люди,
Пишут письма друзьям о тебе.
Никогда врагу не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!*

Это было всё, что принёс в редакцию фронтовой поэт. Причём из этого произведения в песню целиком вошла только первая строфа и вторая часть последней. «Комбайны, станки и орудия...» явно не вписывались в изначальную героическую патетику.

Весной 1942 года из Москвы по Транссибирской магистрали отправился агитпоезд, в составе которого находился ансамбль Центрального дома культуры железнодорожников. Ансамблем руководил композитор и дирижёр Исаак Осипович Дунаевский, к тому времени уже широко известный и уважаемый деятель советской культуры. Музыканты останавлива-

лись в различных городах, выступали с концертами перед тружениками тыла, вдохновляли мобилизованных на фронт. И вот здесь, на маленькой станции Дивизионная между Читой и Улан-Удэ, за тысячу километров от столицы журнал попал в руки Дунаевского. Прямо в купе вагона, находясь под впечатлением от первых строк стихотворения, композитор написал мелодию будущей песни.

Но исходного текста было недостаточно – требовались ещё куплеты. А где искать незнакомого автора стихов? Тогда Исаак Дунаевский обратился за помощью к молодому режиссёру своего ансамбля Сергею Аграняну, человеку талантливому и разностороннему. Он и стал автором остальных, так хорошо нам знакомых куплетов этой песни. Кстати, он несколько изменил тексты первоначального журнального варианта, максимально подогнав их под мелодию. Песню из четырёх куплетов, три из которых принадлежат перу Аграняна, и исполнял тогда ансамбль ЦДКЖ по пути следования агитпоезда на Дальний Восток. Страна тогда этой песни ещё не знала.

Примерно через год ансамбль вернулся в Москву. Первые же выступления в столице сразу привлекли внимание к новой песне. После того как на одном из правительственных концертов её услышал и похвалил сам Сталин, песня перестала быть просто «ре-

пертуаром ансамбля». Дунаевскому было предложено немедленно записать песню на радио, а также выпустить в виде грампластинки. Первой исполнительницей в записи стала солистка Всесоюзного радиокомитета певица Вера Красовицкая. Сегодня только люди военного поколения могут припомнить, что в начальном варианте записи в песне пелось: «Я приеду в мой город могучий, / Где любимая девушка ждёт». Любопытный факт: при записи руководство радиокомитета потребовало от композитора, чтобы в песне непременно присутствовали слова с упоминанием имени Сталина. Кто-то из сотрудников сам отважился подправить строчку, которая в новой интерпретации стала звучать так: «Я приеду в мой город могучий, / Где любимый наш Сталин живёт». Песню обязали исполнять на всех концертах того времени, она зазвучала по радио, стала строевой у солдат.

Лишь в 1944 году Исааку Дунаевскому удалось отыскать Марка Лисянского и организовать его вызов с фронта. В Москве он познакомил соавторов текста друг с другом и помог им согласовать окончательный текст.

Сегодня жизнь расставила всё по местам, и в полной мере восстановлена справедливость. В первую очередь Марку Лисянскому принадлежит заслуга в создании текста песни; именно он в мрачном ноябре 1941 года чутко уловил, какие слова нужны сражающемуся народу. И первоначально именно эти несколько строк вдохновили Дунаевского на создание мелодии и послужили тем поэтическим камертоном, по которому подстраивал свои куплеты Агранян. Песня «Моя Москва» – плод коллективного труда трёх ярких творческих индивидуальностей.

На далекой сибирской станции Дивизионная несколько лет назад был воздвигнут памятный монумент в честь песни «Моя Москва» и её создателей. Но, пожалуй, не меньшим памятником песне, всем её создателям явилась наша к ней всенародная любовь.

Маргарита СОКОЛОВА

Земляки

Прежде я был убежден: творчество отпрыска именитого мастера всегда вторично. И тому могу привести много примеров. Но ведь известно, не бывает правил без исключений. Развеел мое убеждение сын недавно ушедшего от нас известного живописца Владимира Дианова Андрея, годящийся и мне в сыновья.

Мы сидим в мастерской члена Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО. Вдыхаем сладкий, ни с чем не сравнимый запах масляной краски, балуемся чайком, беседуем об индивидуальном творчестве, потому как живописью на моей скудной памяти коллективно занимались разве что Кукрыники да некоторое время братья Ткачевы, кстати, вышедшие к мировому зрителю из подольских художественных мастерских.

Мы привыкли сваливать свои промахи (а кто избежал их на привередливой творческой дорожке) на окаянные времена последнего десятилетия прошлого века. А вот Андрей не из таковых – его оптимизмом в самый раз разбав-

Художник – сын художника

лять крепкую заварку индийского чая. Завидовать доброте, с какой он отзывается о своих коллегах. В самом деле, не оскудела земля подольская талантами от живописи. Не столько о себе повествует А. Дианов, сколько о своих даровитых коллегах. Тут и Лариса Давыдова, и Виталий Миронов, который может открыть одновременно пять персональных выставок, и Олег Арадушкин, и Сергей Опрышко, и... не хватает пальцев на руке.

Сам Андрей Дианов в 18 лет стал участником выставки молодых художников Подольска. Потом были знаменитые училище «Памяти 1905 года» и «Строгановка» – академия им. графа Строганова, откуда он выпустился с дипломом специалиста документально-декоративной живописи. И все время работал, ибо, как известно, талант всего лишь один процент Божьего дара, остальные девяносто девять – труд. А кто много потеет над праведными своими деяниями, позабыв о выходных и отпусках, к тому и поворачивается лицом капризная дама по имени Удача.

Вот и появилось на свет мозаичное панно «Материнство», нашедшее себе достойное место в фойе Подольского родиль-

ного дома. А в стенах ПТУ-27 – диорама «Утро», в Доме культуры г. Климовска – «Лениниана», в Домодедовском швейном объединении «Орел» – настенная роспись «Времена года» размером аж в 45 квадратных метров.

Но самая дорогая сердцу творца – это роспись стены храма Покрова Пресвятой Богородицы в Подольском районе, выполненная вместе с отцом. А длилась эта работа ровно шесть лет. Две живописные работы художника из Подольска взяты в художественную галерею Храма Христа Спасителя. Есть среди работ Андрея и «Нагорная проповедь» из росписи храма села Покрова, зимний пейзаж знаменитой Оптиной пустыни и совсем печальное полотно с изображением руин неизвестного храма под укоризненным нам названием «Наследие».

Как у всякого художника, у Андрея Дианова есть своя любимая тема или, как он выражается на сленге собратьев по кисти, – свои мотивы. К счастью, они ложатся на душу не только ему, но и человеку, далекому от изобразительного искусства. Да это яснее всего. Даже тот сноб, который через оттопыренную губу презрительно называет в чем-то не

сведущего человека – деревня! – залюбуется простым российским пейзажем, не понимая, что корни его растут из избы, крытой соломой, что предки его сеяли рожь еще задолго до появления на этих полях картошки.

Теперь, злоупотребляя гостеприимством Андрея, я чаще бываю у него в мастерской, меньше присаживаюсь на стародавний стульчик, все больше прохаживаюсь вдоль стен, сплошь увешанных пейзажами средней русской полосы. И мнится другой раз, что за багетовыми окладами не грунтованный картон либо холст, но проделанные в стене искусные отверстия, сквозь которые глядят на тебя квадратные кусочки Отечества, не только воспетого всяким честным талантом кистью и пером, но и защищенного давними и недавними ратоборцами от всяческого поругания.

Взять хотя бы пейзаж с ромашками. Казалось бы, ничего особенного: просторное поле с силуэтами поселения на горизонте, с пронзительно голубым небом, какое бывает лишь в пору «макушки лета». Но только слепой не увидит родную русскую землю, политую потом многих поколений хлебопашцев, а ныне пребывающую в сиротстве. Глядя на такие пейзажи, не надо

кричать о патриотизме, сыновья любовь к родной земле, к немалым ее просторам сама погонит по жилам славянскую кровь. И в том нет никакого национализма, ибо корни художника произрастают в средней полосе России, да и пишет Андрей Дианов не только в окрестностях подольских земель. Есть у него в одной из владимирских деревенек домик, где проводит он теперь каждое лето с женой, дочерью и матушкой.

Зимний пейзаж с лошадью «Снег идет» многим из моего поколения напоминает начало жизни в какой-нибудь деревеньке, откуда выходили многие славные сыны Отечества.

Хорошо быть молодым и здоровым, и талантливым, уже написавшим много десятков картин, разбежавшихся по свету. Иной покупатель из коллекционеров сразу выносит из мастерской полюбившееся произведение. И нет ему дела до того, как досадует художник, что опять не дали времени снять копию. Одно утешение: не для своих же антреселей мажорант он кисть не столько в краску на палитре, но и в душу.

Альберт ШИЛИН,
писатель

«Русский Север», 2007 г.



«Пора сенокоса», 2008 г.



«Снег идет», 2011 г.

«ВЕСТНИК ГОРСОВЕТА» – приложение к газете «Подольский рабочий»	Директор - главный редактор Л.С. ТОЛСТУХИНА. Ответственный за выпуск Н.Ф. РЖЕВСКАЯ	Директор - главный редактор – 69-90-38. Заместитель директора - главного редактора – 69-95-53. Ответственный секретарь – 54-66-28.	Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Регистрационный номер ПИ № ФС1-51039 от 25.04.2006 г.	Заказ № 5232. Отпечатано в ОАО «ТФОП» «Волоколамская типография»: г. Волоколамск, 9. Тираж 10000 экз. Объем 1,25 п.л. Офсетная печать. Подписано в печать в 16.30.
Соучредители: ГУ МО «Подольское информационное агентство Московской области», Подольский городской Совет депутатов	НАШ АДРЕС: 142100, Подольск, улица Кирова, 4.			